

# 为数字音乐 提供优质桥梁

●中国（包括港、澳地区）总代理：标致音响有限公司  
●国内查询电话：(86) 136 0906 3839

Ansuz Acoustics  
X-series Signalz Digital USB X-2.0

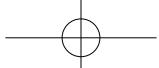
在本年的音响圈子中，针对模拟和数字两大阵营，绝版黑胶唱片应该是炙手可热的，数字领域自然也是少不了母带级高格式的音乐文件（CAS玩家都喜欢收藏），通过电脑或专业播放器进行数字输出，随后与Hi-End的专业解码器进行相连接，实现无损高保真的解码播放。而在此环节中，自然少不了一条出色、高质和可靠的数字传输线材。目前针对这个环节，普世采用的是USB线材，在与PC、MAC机的连接上以扁口为主，而在与解码器接驳的另一端，一般都是Type B方型的接口。

看到这里，常用电脑的朋友自然会说，不就是一条打印机USB线嘛！电脑附件设备上随意取一条替用不就行了么？确实笔者也听闻不少朋友这样说，事实也是可行的！他们都认为数字音乐受线材导体质素影响不及模拟的大，甚至认为数字讯号的传输是无损，自然不会有数据丢失或失真等问题。“零”与“一”组成的数字经过USB线材仍然是由“零”与“一”组成，准确而无误，最多也只是频宽等问题。针对这种情况，笔

者也尝试过做一些听感试验，例如通过使用某品牌特别订制的高质量Lighting接口线对苹果设备进行音乐过机，与“跟机”线材、以及地摊所售线材进行不同比较，发现地摊产品同样在数字音乐传输过机后，设备在音乐解码播放时会出现了某些断点和不自然的节奏过渡，高级别的线材则表现出亮度、分析力以及密度较高的情况，这些都是与跟机线进行相比较后的结果。看来对于已经拥有专业或Hi-End的解码器的朋友，相信也不至于搭配一条打印机USB线吧！本期，笔者也藉此机会，向大家介绍一款来自丹麦Ansuz Acoustics的X系列USB数字讯号线，

## 简单介绍Ansuz Acoustics

在往期，笔者已经向大家介绍了这个品牌，包括Mainz 8排插和Sparkz电感滤波插座，而最近笔者发现Ansuz Acoustics官方网站已经进行了改版，更加入了全新的New X-Series系列，而本期要介绍的X-series Signalz Digital USB X-2.0就在当中。



其实说起Ansuz Acoustics这个丹麦线材附件品牌，其还有一个很好听的名字，在往期笔者也忘记提及，名为“神符奇技”，也意味着系统在使用了该品牌的产品，明显的改善将让爱好者感到惊讶。当然，从Ansuz这个名字也可以体现，Ansuz这个名字来源于北欧的神话，Ansuz是万神的神符，代表沟通、创意、控制力和神力。厂家就是把这种神般的神奇力量赋予给Ansuz的所有产品。另外，Ansuz Acoustics还拥有丹麦Raidho Acoustics技术支持等撑腰，设计师据说也是同一班人马，从某种意义上也令Ansuz Acoustics的附件产品大大服务于Raidho Acoustics厂家的器材，进而大大满足系统众多调音及微调的需求。

Ansuz Acoustics有着丰富的附件产品，在New X-Series系列还未推出时，Ansuz Acoustics的产品就已经划分了四大类，包括Darkz脚钉垫、Sparkz电源电感滤波处理器、Cables线材以及Mainz 8系列电源排插。在这些丰富的产品当中，Ansuz Acoustics有一个最大的特点，就是采用分等级的产品设计，针对同一产品划分四个等级，如POM（入门版）、Aluminium（基础版）、Ceramics（进阶版）、Diamond（钻石版），级别由前往后递增，也以此根据用家市场进行产品细分。

#### 为数字音乐提供优质桥梁

本次介绍的该款Signalz Digital USB X-2.0属于X系列USB中的最高等级产品，线材手感制作扎实，线材编织网对线身导体贴合收紧，整体线材弯曲容易不僵硬，不会因为小巧和轻质量的USB解码而发生顶机现象。黑色的硬质尼龙编织网络被

覆，搭配着厚实和优质的USB接头。据厂家介绍，X系列线材中都动用了优质的锡材进行焊接，导通能力极佳。且当中采用的导体均为单芯导体结构，韧性极强。在线材接头与线身部位，通过热缩套进行紧紧套牢，让接头与线身间的接驳更加牢固，令整体线材简单却有着极高的完成度，成为日常数字音乐传输的优质导体线材。

#### 声音分析力得到了提高

笔者在社内通过该款X系列 Signalz Digital USB X-2.0线材，为Audiolab M-DAC与笔记本进行连接。当然，笔者也可以使用朋友们所说的打印机USB线材，下面笔者就做一下该实验，看看X系列 Signalz Digital USB X-2.0线材使用后对音质提升几何？首先在播放弦乐方面曲目，针对中高频进行聆听，通过两者的比较，普通打印机线明显表现出让人不耐烦的毛躁感，音乐背景宁静度不及Ansuz的好，显然在分析力方面表现更为上盛，不会对高频有着过于夸张，如高亢、锐利、飘忽等特点，Signalz Digital USB X-2.0线材在音乐中流露着淡淡的甜味色彩，不过只是很微弱的一点，但对音乐的艺术味方面Ansuz有着更好的表现。而在人声方面，Signalz Digital USB X-2.0线材在纯净度和低噪方面都有着更为充足的一面，如果在播放格式更为高质素的音乐文件，诸如24bit/192kHz的，效果就如同“照妖镜”一样充分反映，在人声的音场上，口型表现适中没有夸大，耐听度十足，把男声的磁性和女性的柔情魅力尽显。人声与音乐背景间的衬托都有着更好的分离度，人声变得更为饱满和富有韵味。而在爵士乐章上，Signalz Digital USB X-2.0线材与“跟机”线在分析力方面非常有优势，对鼓槌敲击的循迹都能捕捉充分，让人欣喜，而在低频BASS下，该线材把牛筋般韧性的拨弦更好的发挥出来，下潜充足，声音流畅自然。可以说，Signalz Digital USB X-2.0让声音表现增添了不少的艺术品位和音乐感染力。**影音观察**



Super AV ■ H117