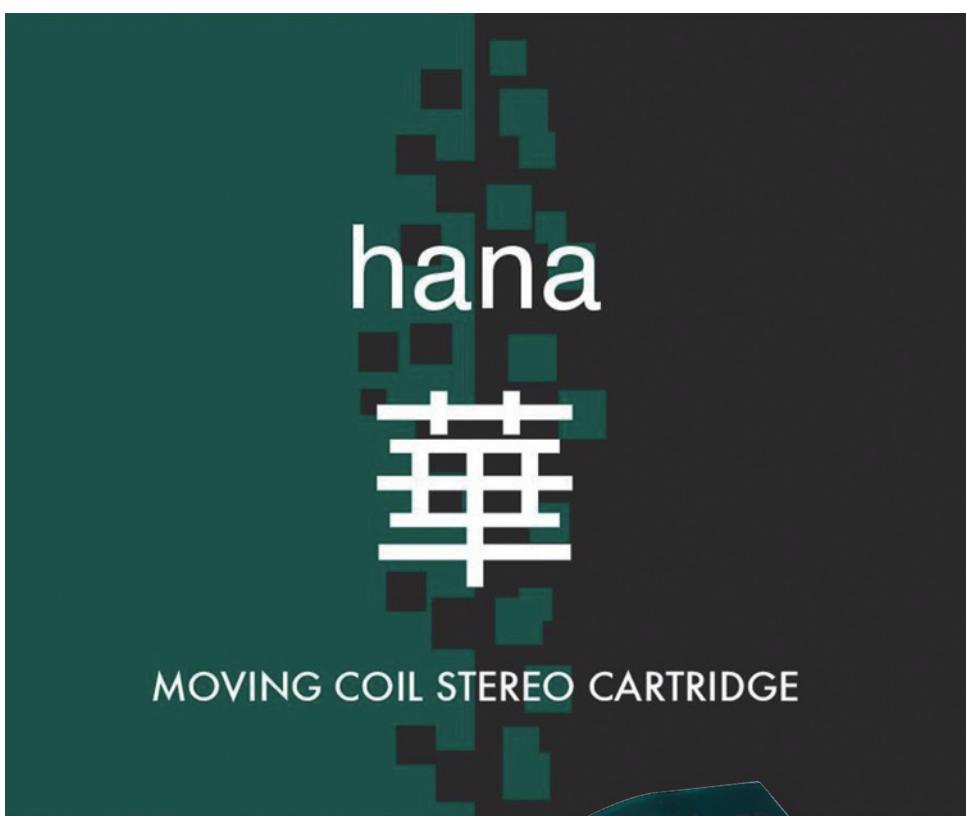


Product Shot

器材精评

文：刘裕宏 / 图：编辑部



● 中国（包括港、澳地区）总代理：标致音响有限公司

● 电话：(86)136 0906 3839

日本Hana（華） EL合成椭圆形针尖唱头



技术参数

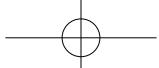
- 类型：低输出合成椭圆形针尖唱头
- 输出电平：0.5mV/1kHz
- 垂直针压：2gr.
- 通道分离：25dB/1kHz
- 阻抗：30Ω/1kHz
- 输出平衡：<2dB/1kHz
- 可追踪性：70 μm/2gr.
- 频率响应：15~25,000Hz
- 建议负载阻抗：>400Ω
- 重量：5gr

来自日本Hana（華）最近携多款满获好评的动圈唱头高调亮相各大展会，尤其今年的慕尼黑音展上，笔者的正前面会印有一个“华”字，尽管是汉字，但设计和技术都是来自日本，属于新晋品牌。Hana目前在产品上主打Moving Coil动圈MC唱头，旗下推出了“绿”（代表Elliptical）和“黑”（代表Shibata）两个产品，且各自也有HI高低输出，以此组合上就形成了EH\EL和SH\SL四款，而本次代理商送评的是“绿”色EL版，即低输出合成椭圆形唱针唱头。

来自日本Hana（華）最近携多款满获好评的动圈唱头高调亮相各大展会，尤其今年的慕尼黑音展上，笔者的正前面会印有一个“华”字，尽管是汉字，但设计和技术都是来自日本，属于新晋品牌。Hana目前在产品上主打Moving Coil动圈MC唱头，旗下推出了“绿”（代表Elliptical）和“黑”（代表Shibata）两个产品，且各自也有HI高低输出，以此组合上就形成了EH\EL和SH\SL四款，而本次代理商送评的是“绿”色EL版，即低输出合成椭圆形唱针唱头。

◆专注MC动圈◆

Hana（華）对大家来说都比较陌生，而日语的Hana则表示brilliant and gorgeous，即“辉煌和华丽”之意，其由东京Excel Sound Corporation全人手制作，该公司一直为市面众多品牌的唱头承包OEM的工作，有着50年的时间经验积累，在MC动圈唱头方面的设计和制作有着深入的积累及心得。而本次公司藉此机会目前向广大模拟黑胶迷推出专业的MC唱头，不但全人手严谨制作，当中更针对不同系统设置多个版本以供选择，包括低输出和高输出，以及“裸钻柴田”和“合成椭圆”两种。



结构和特色

音响的魅力在于每个环节都十分精细，细致的程度例如一个唱头技术的考究，都能达到别具匠心，这款Hana就能做到此。Excel Sound Corporation（下文简称ESC）凭借对MC动圈制作的经验，所制作出两大系列，绿色的唱头为合成椭圆形唱针入门级产品，而黑色则为“裸钻柴田”进阶产品。所谓“裸钻柴田”，是ESC发现唱针加入钻石元素有着极为出色的音质表现，于是在日本严选出产的钻石，并指定Shibata柴田一地！“绿”和“黑”唱头采用了高刚性铝合金针杆设计，内部为“十字形”骨架结构，能提供“brilliant and gorgeous”辉煌和华丽的声音效果。



版本说明

Elliptical“绿”的H和L版本上有些许区别和不同，用家要根据唱盘和自己的需求进行选择，输出水平上H的为2mV/1kHz，而L的则为0.5mV/1kHz；输出平衡上H和L均小于2dB/1kHz；

垂直针压和可追踪性均为2gr、60μm/2gr；通道分离和频响均为22dB/1kHz、15-25kHz；H和L阻抗分别为130Ω/1kHz、30Ω/1kHz；H和L建议负载分别为47kΩ和大于400Ω；唱头的重量均为5gr。

Shibata“黑”均使用柴田裸钻，H和L版本也有不少区别。在输出水平上，H的为2mV/1kHz，而L的则为0.5mV/1kHz；输出平衡上H和L均小于1.5dB/1kHz；垂直针压和可追踪性均为2gr、60μm/2gr；通道分离和频响均为25dB/1kHz、15-32kHz；H和L阻抗分别为130Ω/1kHz、30Ω/1kHz；H和L建议负载分别为47kΩ和大于400Ω；唱头的重量均为5gr。

● 四个版本的参数列表

Model	Hana EH	Hana EL	Hana SH	Hana SL
Stylus	Synthetic Elliptical	Synthetic Elliptical	Nude Diamond Shibata	Nude Diamond Shibata
Cantilever	Aluminum	Aluminum	Aluminum	Aluminum
Output Level	2mV/1kHz	0.5mV/1kHz	2mV/1kHz	0.5mV/1kHz
Output Balance	<2dB/1kHz	<2dB/1kHz	<1.5dB/1kHz	<1.5dB/1kHz
Vertical Tracking Force	2gr.	2gr.	2gr.	2gr.
Trackability	70 μm/2gr.	70 μm/2gr.	70 μm/2gr.	70 μm/2gr.
Channel Separation	25dB/1kHz	25dB/1kHz	28dB/1kHz	28dB/1kHz
Frequency Response	15~25,000Hz	15~25,000Hz	15~32,000Hz	15~32,000Hz
Impedance	130Ω/1kHz	30Ω/1kHz	130Ω/1kHz	30Ω/1kHz
Suggested Load Impedance	47kΩ	>400Ω	47kΩ	>400Ω
Cartridge Weight	5gr	5gr	5gr	5gr
Body Color	Moss Green	Moss Green	Black	Black

● 四个版本的参数列表

声音中肯、富有恢弘气息

通过经典Linn LP12播放《Ballad with Luv》黑胶专辑，在播放《Bridge Over Troubled Water》时，女声上有着沙沙哑的一面，像装了一块磁铁，慵懒之处不带火气，高亢之时直上云霄，听了叫人有十二分的舒服感受，展现一种磁性美。通过现场搭配的器材，笔者感受到歌者的情感得到了很好的抒发和流露，带点悲伤的哽咽声。伴奏的钢琴声与人声拉开了适当的距离，形成出色的层次感和分离度，乐器与人声并未糅合一起，相反各自的定位是准确的，声音表现平衡，人声并没有掩盖琴声的情况，声底是宁静的。歌手Selena Jones的嗓线多少带有亮泽和甜美之感，整体音乐线条是极为流畅如水，有着醇厚的一面。据负责人介绍，如果换用“裸钻柴田”，在音色上更能展现出一种色彩美和光泽感！

随后通过比较换用EL唱头，在播放Diana Ross的《Touch Me in the Morning》时，人声同样能展现出饱满和带磁性的特质，且中音穿透力极为出色，现场感像真，口型和配乐都是恰到好处的，声音自然而宽松、毫无压力感，还原出逼真和宽广的音场，且人声表现自然，把歌手的饱满精神和一流的状态展现了出来。在歌曲高潮部分，女声结像更是表现凝聚和出色，口型高度和大小到位，如把歌者还原于试音室中，栩栩如生，有血有肉。伴奏方面，质感细腻充满线条感，音乐气息在歌唱中尽显展现。

凭借ESC多年制造MC唱头的经验，Hana（华）的推出让业内的朋友相当关注，毕竟音响圈子近年黑胶和模拟方面都在大热，而Hana（华）产品的推出也适逢时机，对于该产品有兴趣的朋友可以关注一下！**影音观察**



快来了解

