



在1月份，日本著名机架品牌 Andante Largo创办人Ryo Suzuki先生亲临香港，为他带来的新产品 Trans-Music Device而奔走，并在香港标致音响举办了此次新产品发布会。Trans-Music Device为Ryo Suzuki最新研发推出的接点扩张剂，对于长期使用的线材和接口产生的氧化物能有效去除，令金属表面再度获得崭新一面。而相隔不久后，标致音响为我们送评了Trans-Music Device 以作试用体验，本文针对当中的改善向大家介绍一下。

接点的革命

Andante Largo Trans-Music Device 接点扩张剂

接点的革命

为什么会存在“接点的革命”呢？原因很简单，器材与器材之间的连接并非在同一块印刷板上能通过金属导体进行电路布局，器材之间的接驳需要特定接口和线缆传输，而这些特定的接口就是我们所说的线缆“连接器”。这些“连接器”由于需要导通皆为金属制作，长期暴露于外难免有氧化情况，这也导致为什么某些线材长期没有恰当保存处理下而产生接触失灵的问题。当然，也有一些朋友喜欢

像影院AV功放系统的接法，直接把喇叭裸线在连接器上“冷接”压紧，从而绕过了“连接器”金属氧化的问题，但同样也难以避免让金属裸线产生氧化情况。只要存在金属接点，氧化问题自然难以避免，这在音响系

统上轻则弱化音质，重则接触失灵。而 Trans-Music Device显然就是针对这种问题而诞生。

厂家对这些小触点进行微细的电学研究，发现这些接触点竟然要承受高电流的负担，即使使用更高导通的电镀层都不能幸免，即使能承受如此高电流，在音色上都会出现失真和混浊等情况。如果在传统带谐振较大的如碟机、模拟卡带等设备上，都会带来较劣质的影响。

Trans-Music Device接点扩张剂

旗下推出的产品中，一共有两款：TMD-20 (20mL) 和TMD-10 (10mL)，功效一样，容量不同，用户可以根据自己的用量来购买。一盒子当中包括Polish接点打磨剂（咖啡色瓶）和Polymer扩张安定剂（白色瓶），当中涂料应用了独立开发的TMD Polymer



- 中国（包括港、澳地区）总代理：标致音响有限公司
- 电话：(852) 2341 1939



(聚合物)渗透到金属表面和内层,填补了金属表面的间隙和不规则地方,令金属表面更加光洁,从而令音乐信号获得传输的最大化。

使用步骤

在使用上,厂家提出一些建议性的步骤。

前提:在进行涂抹器材接口的时候必须要让器材关掉电源(最好拔掉电源线),涂抹线材接头更不能带电操作。

第一步:先使用棉花棒或抹手纸涂上少量的Polish接点打磨剂,在接头上洗刷之后并抹掉余下的溶液。

手势:当使用棉花棒插入孔状接头时,如喇叭香蕉插座、XLR插座等,必须要以“顺时针”为方向转动,可以确保棉花不容易被扯掉。

第二步:使用棉花棒涂上少量的Polymer扩张安定剂,只涂抹在金属端子部分(涂抹过多会产生不良影响),10分钟后使用棉花棒及抹手纸小心抹掉干净完成,并尽可能马上接触并使用。预计在24小时候,Trans-Music Device才正式开始发挥最佳效果(对于电源及电源处理器等器材,充分发挥时间需要48小时)。

★强化效果:如果用家希望再进一步增强效果,厂家建议涂完Polymer 1小时后,重复一次Polymer涂抹的步骤,从而令Trans-Music Device发挥出更大的效用。

★例行保养:

- 对于下一次的保养使用,只需要重

复第二步所使用的Polymer扩张安定剂即可。

- 为保持设备最有效能,建议每6个月一次,从而令器材接触面经常保持清洁及最佳状态。

- 清洁完后,对于难以清洁的狭窄位置残留些少粉末,可以用吸尘器吸走即可,属于正常现象。

分析力提升,通透凝聚

经过涂抹讯号线及接口后,在播放Diana Ross的Touch Me in the Morning,人声有着饱满和带磁性的特质,且中音穿透力上表现出色,现场感像真,口型和配乐都是恰到好处的,声音自然而轻松、毫无压力感,还原出逼真和宽广的音场,且人声表现自然,把歌手的饱满精神和一流的状态展现了出来。在歌曲高潮部分,女声更是结像表现凝聚和出色,口型高度和大小到位,如把歌者还原于试音室中,栩栩如生,有血有肉。弦乐方面,质感细腻充满线条感,音乐气息方面尽显。

大场面下细节可听可辨

在播放大场面的交响,稍微调大声压,远处大鼓的低频和能量立马尽情释放,各种乐器如小提琴、大提琴、竖琴和定音鼓都清晰可听,分析力十分之高。继续播放大动态的新世纪音乐,表现更是技惊四座,那种低频的力度不但富有解析力及锐利度,就当中细微的人声细节都有



扫一扫知更多



着通透的表现,当中的能量如同可以不断压榨出来一样,要多少有多少,源源不断。当中呼喊的人声更如一把尖利的长矛刺破气球,气体尽情释放,尽后声音一片漆黑静寂。播放数字音乐确实有着少音染和强现场的一面,真实度很高。

总结

可以说,Trans-Music Device对于长时间使用的线材及连接器产品,将会带来“失而复得”的神奇惊喜,在日本烧友圈子中已经得到不少金耳朵的证实,也难怪Trans-Music Device一推出就获得了日本Audio Accessory杂志的2018 AEx Award金赏等奖项。影音网

