

文：罗嘉杰 / 图：编辑部



集大成，极简约

TALK Electronics Edwards Audio IA7

合并式放大器



扫一扫更精彩

● 中国（包括港、澳地区）总代理：标致音响有限公司
● 电话：(86) 136 0906 3839

对于一些音响爱好者，他们总喜欢在一顿忙碌之后躲进房间或卧室，在专属自己的私人空间内聆听音乐，这当然是一个很棒的体验。然而对于当前的居住环境，相信很多人都无法提供一个相对宽裕的空间放置系统器材。因此，

体积较为紧凑的器材逐渐大行其道，慢慢引发越来越多人的关注。有没有体积小、操控便捷，同时又兼顾声音表现的产品呢？答案是肯定的，正如往期我们评测过的几款Talk Electronics产品，旗下放大器均有体积小巧的特点，更为难得

的是，它对声音品质的把控完全满足了大部分爱好者的挑剔要求。最近再一次收到标致音响的送评，而这次试用的是TALK Electronics Edwards Audio IA7合并式放大器。

简约为王，年轻却又经验丰富

参考之前的几款产品，大家可发现TALK Electronics的放大器产品均有着欧洲产品的简约外观特质，精简的线条，没有多余的修饰。作为新晋英国品牌，TALK Electronics在产品外形的设计上都追求极简主义。以此为设计理念，产品充分实现了小型化，用家得以节省室内空间。

与此同时，TALK Electronics是一个年轻的音响品牌，坚持在英国本土生产所有产品，旗下又包含数个子品牌，而Edwards Audio就是其中最重要的一个。不过，Edwards又是何许人也呢？他就是TALK Electronics的创始人Kevin Edwards。Kevin曾经在十多年前创立了Saxon Audio品牌，以CD播放机和放大器为主。目前Saxon Audio品牌已经停止运营，Kevin Edwards也全力打造新的品牌集合。

当然，正因为有Saxon Audio品牌的设计和生產经验，Edwards Audio品牌也有着超过15年的研发经验，目前该品牌旗下有多款合并式/纯后级放大器、耳机放大器、黑胶唱盘、唱头放大器，甚至还有多款扬声器产品，品牌的产品覆盖面可谓广泛。在厂家的品牌介绍中，特别提到了别让他们的器材在外形上“骗”到你，其实他们的小型器材与其他品牌的中大型器材一样有着强大的实力。既然有这样的说法，这款TALK Electronics Edwards Audio IA7合并式放



大器更需要好好把玩一番。

外观传统简约，乃集大成者

首先在外观上，TALK Electronics Edwards Audio IA7和我们常见的放大器相比，在体积上小了不少，而简洁的造型也继续得以传承。IA7在屡获殊荣的IA2-R放大器的基础上改进完善，和IA2-R一样，IA7外形设计极为简约，看上去相当不显眼。机箱通体由黑色拉丝的铝质金属材料制成，最厚之外达到9mm，厚重之余又带着稳定、优雅的气质。在前面板中部镶嵌了一块高光的亚克力板材，面板左右两侧各有一只黑色旋钮分别控制信号源选择和音量，正中是蓝色LED指示灯和红外遥控信号接收窗口。就此而言，体积小巧的IA7外观上走传统简约路线。

实际上，小巧的IA7却有强悍的性能。在负载 8Ω 的时候可以提供80W的输出功率，负载 4Ω 的时候更可达到

150W，不看这些数据，真的很容易被它的小身躯欺骗了。对比之前的IA2-R，IA7配备了一个全新改良的线性电源，这是一个定制的325VA环形变压器，拥有这样的配置，IA7几乎可以轻松驱动所有的扬声器。IA7可以通过前级输出功能外接后级功率放大器驱动扬声器或是组建双放大器系统，如果需要搭配MM动磁唱头，还可以额外选择厂家提供的内置RIAA输入电路板，无需外置的唱头放大器即可以与黑胶唱盘连接使用。

清秀靓丽，逼真还原

在其官方网站的介绍中，TALK Electronics Edwards Audio IA7合并式放大器最佳搭档是同门SP7座地式扬声器。在试音室中，播放高格式的《爵士当铺》时，钢琴的声音有所放大，但这种琴色是晶莹剔透的，且通透迷人，也带点恰到好处的泛音和光泽感，让琴声

录音有着准确到位的表现。随后轮到贝斯的主打，低频的能量感马上反映了出来，牛筋般的韧性表现出众，劲度惊人十足。由于Jazz的贝斯对一般器材的演绎都是一种不小的挑战，尤其在低频还原上，演绎不好容易产生失真，要么变得僵硬不放松，要么过分松化而没有凝聚感，因此要



达到该种牛筋般的展现力显然不是一般的难。

继续播放《罗西尼弦乐四重奏》，在IA7演绎下立刻展现出弦乐之美，且散发着柔软、唯美的声音质感！现场的弦乐群起拉奏，完整地呈现出开阔的音场、清晰的对焦、纯净的音质与鲜活的音乐色彩。音乐中，笔者感受到既轻快又有活力的弦乐演奏，IA7合并式放大器令整个系统呈



● 《爵士当铺》



● 蔡琴《机遇》



现出生意盎然的画面。大提琴厚实中又有线条感，且柔中带刚，在现场更可以感受到演奏者力道的变化，而小提琴则雀跃地飞舞，好像跟着大提琴嬉戏着，四重奏的乐器此起彼伏，仿佛是一首快乐的嬉游曲。

人声方面，在播放蔡琴《机遇》时，整个系统在聆听人声或室内乐演奏

等类型已经很足够！在蔡琴曲目上，笔者发现IA7所还原的声音非常直接，毫无含糊混沌之感，隔膜感较少，如开门见山。整个系统把该有的效果充分展现了出来。人声有着很好的线性表现，中气饱满，磁性感强，吐字也很是清晰，而齿音和嘶声不会很重，柔滑细腻。夹

杂着背景的音乐伴奏，一下把人声的层次分离了出来，给人一种真实的场面感染力，当然也许并非是最“真实”的效果，但泛音和光泽感都是适当的，把真实感有着更多的音乐性，《机遇》的专辑在IA7下演绎得甚是好听。影音



产品参数

- 净重：5kg
- 信噪比：86dB
- 待机功耗：10W
- 动态范围：110dB
- 输出阻抗：<0.1Ω
- 高频段失真：0.01% (20kHz、1W)
- 功率频宽：20Hz-20kHz (±1.5dB)
- 声道分离度：优于66dB (20Hz-20kHz)
- 单声道最大输出功率：80W (负载8Ω时)
- 输出功率：80W/150W (负载8/4Ω时输出，双声道驱动)
- 尺寸 (WHD)：240mm×87.5mm×325mm (包括旋钮按键)