音响技術
www.audiotechnique.com

實試丹麥Ansuz Acoustics

X2系列電源線及訊號線

文 | 加里

來自丹麥的 Ansuz Acoustics 品牌，其產品主攻發燒線材與配件，由音響設計師 Michael Børresen 主理，Raidho Acoustics 與 Scansonic HD 喇叭品牌和 Aavik Acoustics 擴音機品牌的產品也是出自他的設計，知識範疇廣博，從源頭的電源處理器開始到最後發聲的揚聲器，可說是全能型的音響設計師，在此不得不提 Michael 的設計工作經驗，他曾在 Nordost 線廠的研發部門製造線材工作八年，2012 年他離開了 Nordost，因為他有不同的設計理念，所以，2013 年創立了自己的公司 Ansuz Acoustics，他堅持每一樣設計都有機械理論或電聲學理在背後支撐。

Ansuz 的技術針對不同產品設定，而線材設計有以下幾項核心技術：DTC(Diamond Tesla Coil) 鑽石特斯拉線圈，顧名思義，是運用特斯拉原理，以帶有主動式線材導體傳輸，提高線材弱音細節的傳輸能力；DGC(Direct Ground Connector) 直接接地連接器，為所連接器材提供最大的接地能力；DIHC(Double Inverted Helix Coil) 雙倒置螺旋線圈，可以大幅降低電感效應；NSC(Noise Suppressing Coil) 噪聲抑制線圈，在導體周圍再加上一浸線圈包圍，防止噪聲干擾。

插頭升級

Ansuz 線材共分 6 個系列，從最高階到入門級分別是 D.TC2、D2、C2、A2、P2 和 X2，越高階的系列套用以上技術越多，在系統上越能體現 Ansuz 對聲音理念和完整的技術。是次測試是 Ansuz 最新的 X2 系列的 Mainz X2 電源線和 Signalz X2 訊號線，銀色線身閃閃發光，軟硬適中的線身可依用家需求調整線身的角度，使用上相當方便，而外觀上甚具睇頭，遠看還以為是 Nordost 線材，事實上，Michael 也有份設計 Nordost Odin 線材，說回 X2 系列，無論導體、屏蔽層和絕緣物料，X2 線材和 X 完全一樣，X2 只不過是更換了質素更高的鋁金屬殼插頭，從屏蔽和機械穩定去看都加強了電氣性能，所有 Ansuz 線材導體也是採用單支純銅鍍銀，X2 電源線採用 4 條單芯導體獨立屏蔽隔離後，再以特定角度扭合，並利用鐵氟龍做機械穩定隔離設計，Ansuz 的線材強調線材本身的感抗和容抗要低，這樣扭合可有效降低線材的感抗值。

煲煉前後 雲泥之別

送來測試的 Ansuz Mainz X2 電源線有 2 條 2M 及 1 對 1.5M Signalz X2 RCA 訊號線，由於是全新線材，必須經過煲煉，筆者想取初步印象，把電源線接 Esoteric K-01Xs 開聲，低頻有足夠量感，中頻質感豐滿，高頻清晰通透，高低兩極欠伸延感，三頻還欠一點連貫性，跟著把訊號線連接 K-01Xs 與前級，音效與電源線類似，高低兩極欠伸延，看說明書熱身需要 100-200 小時，憑經驗單支線材一定要煲足時間才有好效果，於是取出 Audiodharma Cable Cooker 2.5 分別連續煲煉 48 小時然後再唱多過佰小時才正式試聽。這段熱身期間，我刻意只單獨接上 X2 RCA 訊號線或 X2 電源線逐一試聽，煲煉足夠和新開聲時的音效真有雲泥之別，最大分別是尾聲短和低頻沒下潛力，音場撐不開。

Ansuz Acoustics X2-series Power Cord

■零售價：HK$6,000(2.0M)

Ansuz Acoustics X2-series RCA

■零售價：HK$3,700(1.5M)

■總代理：標緻音響有限公司 (陳列室)，+852 2905 1919

鑑聽組合

鑑聽測試器材有 Esoteric K-01Xs SACD/CD 播放器，Artemis Labs LX-1 前級及 SP-1 300B XLS 膽後級推動 Verity Audio Parsifal Ovation 座地揚聲器，鑑聽線材有 Increcable 頂級的 TERRA-4 RCA 和頂級的 Vulcan eXtreme 電源線，所有器材均接上 Increcable MVD 專屬地盒和同廠 G3/G4 地線連接。說真的，最初由鑑聽線材換上 X2 系列線材，高下立見，X2 線材的餘韻、樂器分隔度和聚焦力的不足之處立刻聽出來，幸好這只是熱身不足所致，經過煲線機和總播放時間超過二佰小時後一切穩定下來才正式試聽。

試音測試

首先把 X2 電源線接前級，播「Master Superior 2020」SACD 第一首由丹麥爵士歌后 Sinne Eeg 夥拍 The Danish Radio Big Band 唱《To A New Day》，聽開首的音樂引子氣勢澎湃，大樂隊的管樂齊奏，樂器聲已撐出喇叭外側發聲，高頻伸展無窮無盡而低頻具控制力，收放自如，Sinne Eeg 音域廣闊，在大音壓下一點也不拮耳，就憑這首已可聽出 Ansuz X2 電源線的電感和電容值極低，傳輸訊號不會產生任何頻率及時基失真，有此音效，立刻把另一條 X2 電源線接上 Esoteric K-01Xs 播唱同一首歌，大樂隊的管樂音質更澎湃，爆發出來衝擊力更

強大，瞬變速度更快，高低兩極伸展去得更盡。跟著把訊源至前級也換上 X2 RCA 訊號線，聽回同一首歌，大樂隊的樂器清晰透明，音色明亮，層次鮮明，音場空間感闊大，低頻更凝聚有力。試男聲，最常播放是趙鵬和 Aaron Neville，趙鵬的「低音炮三套車」XRCD² 演繹出色，錄音質素高，以後可能被他的最新錄音取代，「震撼 2020」24K 純金 CD 是柏菲音樂 Golden Sound Master 系列打響頭炮之作，使用「珞叔」新定制的一套母帶製版重新修正技術，可以得到更好的聲場和音質，聽《貝加爾湖畔》開首引子已聽到眉飛色舞，Hi-Fi 效果強烈，趙鵬嗓音仍是那樣醇厚低潛，令人陶醉，X2 訊號線的中頻人聲中性自然具透明度。無獨有偶，Aaron Neville「Warm Your Heart」以 ARM (Apex Resolution Mastering) 重新製版，推出 24K 純金 CD，播《Close Your Eyes》Linda Ronstadt 與 Aaron Neville 合唱，人聲高企，咀型聚焦，色士風少了點金屬質感，整體上感覺是柔化了音色，音質更討好。X2 系列訊號線順滑細緻，試人聲完全難不倒它，輕易過關，播現代唱片最新推出「敲擊王」UHQCD，最後一首《漁舟凱歌》是在香港文化中心的現場錄音，敲擊由閻學敏負責，整首樂曲節奏有慢板和快板旋律，開首鼓聲聲勢浩大，譜波豐富，低頻具下潛力，中段擊鼓獨奏，鼓棍落點清晰明確，層次鮮明，最後鼓與樂隊齊奏，密集式敲打，強弱動態對比最考機，樂器定位明確，音場堅定不移，鼓聲結實，X2 電源線和訊號線也聽不到有半點追不上節奏。

總結

丹麥 Ansuz X2 系列雖然是廠方入門級線材，整體設計絕無半點妥協，保持著極低的電感和電容值，音色中性自然，性價比非常高，若果閣下對音質音效有更高要求，X2 對上還有五級可供選擇，必定有一款滿足到你。

版權所有， 未經授權不得翻印，網上轉載及節錄
All rights reserved and any unauthorized duplication of this article is strictly prohibited.
www.audiotechnique.com e-mail:mag@audiotechnique.com Tel:(852)2881 1252 Fax:(852)2890 3999