

“鲜味”四溢

试听试用各种各样的音响器材，除了感受不同的声音风情之外，能够不断地从中学习到新的东西也是一大乐事。例如，这一次的试听就让我领会到了“鲜味”这个词的新含义。

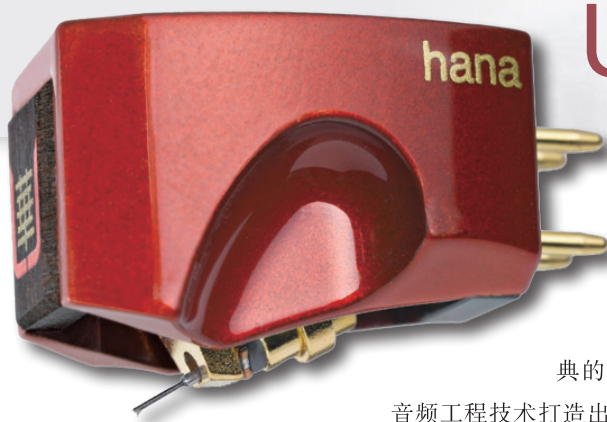
所谓声音的“鲜味”应该如何理解呢？我个人认为可以把它理解成是声音的轻巧、灵敏、对比适中、具有光泽感，同时呢，又要有足够的生动度和滋润感。当然了，正如一千个人就有一千个哈姆雷特，你心中的声音的“鲜味”或许与我理解的完全不同。

那么，来自日本的经典Hi-End模拟声品牌HANA（華）又有着什么样的观点呢？这一次，它直接用“鲜味”来为最新的动圈唱头命名，这就是下面即将登场的Umami Red动圈唱头。



HANA

Umami Red动圈唱头



对“鲜味”的特别强调

日语中的“鲜味”就是Umami。这个词是在1908年由日本化学家池田菊苗首次正式提出，指的是调味料中一种非常令人愉悦或美味的味道，同时也是一种各种调味料的混合协同反应，从而可以产生让人印象更为深刻的味道。

而这一次，日本HANA品牌的大师级唱头设计师、具有超过50年设计经验的Masao Okada（冈田正雄）将这一概念运用到了自己的唱头产品之中，结合

出色的材料、经典的日本工巨子与现代音频工程技术打造出了这款Umami Red唱头，可以说是将“鲜味”和鲜红色融合在一起，同时在听觉和视觉上展现出别致的美感。同时，Umami Sound这个词也意味着出色的音乐鉴赏能力。

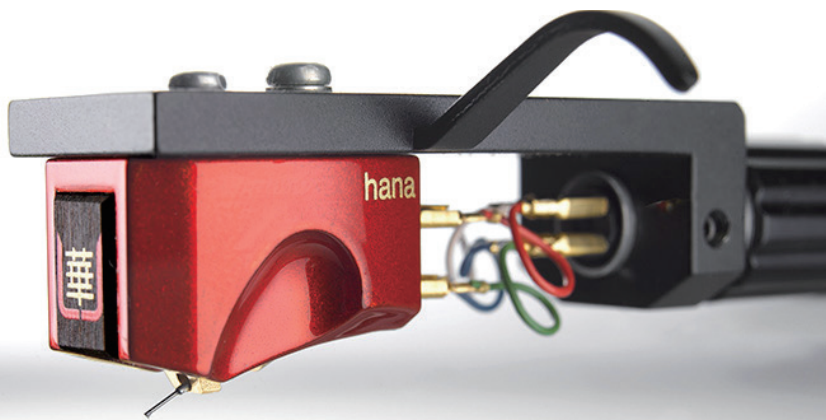
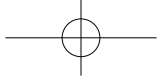
摄人心魄的设计美感

冈田正雄同时也是成立于1970年的Excel Sound公司的总设计师，专门设计生产各类唱头，并且长期为日本某些天价品牌代工，高峰时期唱头月产量5万只，积累了丰富的经验。2016年，冈田正雄正式推出HANA（華）这个自

有品牌，最初是设计和生产平价动圈唱头，在全球获得了一致好评。所以当看到Umami Red手工制作动圈唱头的高昂定价时，可能很多老用户会有些不知所措，然而，这款唱头很有可能将向人们证明它物有所值，也将继承同品牌ML唱头当年的辉煌。

这款Umami Red动圈唱头首先在外观设计上就有摄人心魄之感。唱头整个壳体由既硬又轻的A7075杜拉铝材料制成，表面采用日本传统的最高级

● 中国内地及港澳地区总代理：标致音响有限公司
● 电话：(852) 2905 1919 / (86) 136 0906 3839



规格参数：

- 唱头壳体：A7075杜拉铝、高光红色日式漆绘外饰
- 悬臂：硼、裸露钻石微线形唱针
- 磁系电路：高导磁合金电枢、方形电枢、纯铁质部件、钕钕合金磁体、24K镀金输出触点
- 线圈：6Ω阻抗、0.4 mV输出电压、纯铜材料线圈、负载阻抗>60Ω
- 冷冻处理：前轭、后轭、磁极片、触点
- 频率响应：15Hz-50kHz ● 输出平衡：0.5dB/1kHz
- 声道分离度：30dB/1kHz ● 循迹重量：2g
- 循迹能力：70 μm/2g
- 动态柔量：10*10 (-6) cm/100Hz, 约17*10 (-6) cm/10Hz ● 唱头重量：10.5g

同时也是高端唱针的典型标志。唱针则被安装在硼材料制成的悬架之上，这种材料的硬度可以与钻石唱针紧密匹配，有助于还原出最细微的声音细节。

在动圈环节，Umami Red动圈唱头通过纯手工将纯铜线绕在经典的方片形高导磁合金电枢之上，配合厂家精选出来的稀土钕钕合金磁体，可以产生最佳的电磁能量。值得注意的是，Umami Red动圈唱头的多个金属部件均经过了特殊的冷冻处理，包括线圈、磁极片、24K镀金输出触点等，可以令金属分子产生重构，达到单晶体结构的效果，保证电讯号的传输更为流畅。

好看又好听

实际上，在试用过程中可以发现，

Umami Red动圈唱头不仅好看，也非常好听。例如在播放伦敦交响乐团演奏的斯特拉文斯基《春之祭》时，弦乐不仅有着模拟声系统独有的绒毛和温暖感，那种鲜活灵动、栩栩如生的现场感很轻松地就被激发出来。各种音符显得跳跃而活泼，无数在过去没有注意到的细节也层次分明地展现在面前，带来了一片

工艺漆绘作外饰，融入了纯黑底层和纯银粉末，呈现出高光的红色。这种红色鲜艳中又不会太轻浮，纯净中又不会太乏味，独特之余也确实很讨好眼睛。唱头壳体左右两侧各有一个大致呈半圆形的凹陷，这被厂家称作是“耳廓体设计”，模拟人耳的外形。值得注意的是，唱头外壳前端镶嵌有一小块黑檀木，上面用纯金粉末写有“華”的繁体字样，外壳后部也有金色的“hana”字样，高贵感油然而生。同时，黑檀木也对杜拉铝外壳起到适当的阻尼作用。

不计成本的技术工艺细节

在关键的唱针环节，Umami Red动圈唱头采用了以裸露的天然钻石为材料的唱针，唱针的尖端经过高精度的切割和抛光处理，形成微线形（Microline）的形状，可以更贴合黑胶唱片的表面轨道内壁，最大程度地减少唱头的内圈失真，确保捕捉到最细微的音轨变化，这



扫一扫更精彩

● 《春之祭》



● 《猫王黄金录音》

